

Návod k sadě Začínáme s Pergamanem®

Instrukce

Obsah této začátečnické sady Vám umožní začít s krásnou řemeslnou prací s pergamenovým papírem. Zde představené ukázky techniky nejsou obtížné, zejména pokud se přesně řídíte instrukcemi. Obsah této krabičky Vám dá vhled do použití sedmi součástí tohoto startovacího balení pro základ Tracingu (obtahu), Dorsingu (použití Dorso pastelů), Embossingu (Vytlačování) a Děrování (Perforace).

Během práce na těchto základních projektech použijte barevné příklady na obalu manuálu jako ukázkou kudy se musí Vaše práce ubírat, abyste dosáhli stejného výsledku. Přejeme Vám mnoho radosti při používání originálních produktů značky Pergamano®.

Obecný úvod

Všechny dílka, které si můžete vytvořit pomocí této sady a tohoto návodu jsou založena na pokladu "přehnutého kartonu (práníčka)" tedy budete potřebovat dvakrát tolik pauzovacího (pergamenového) papíru o vyšší gramáži.

Prosím vždy se ujistěte, že když přiložíte pauzovací papír k podkladu, že máte na straně dost pauzáku pro prohnutí na zadní stranu. Lehce pauzák ke kartě připevněte oddělovatelnou páskou, tak, aby se Vám neposouval (dle obr.1).

Tracing - obtah

Než začnete s obtahem šablony bílým gelovým perem doporučujeme odstranit z papíru mastnotu - doporučujeme použít průhledný alkohol. Naneste jej na hadřík a pak otřete papír. Při obtahu se snažte obtáhnout šablonu co nejtenčí linkou gelovým perem. (obr. 2)

Položte si embosovací podložku nebo podložku pro děrování pod šablonu. Měkký povrch umožní peru lépe jet po papíře. Pro rovné linie použijte pravítko.

Dorsing

Dorsing je barvení papíru použitím Dorso pastelů. Dorso pastel je nanášen na zadní stranu papíru. Můžete s ním nabarvit malé i velké plochy, při malování celých ploch si připevněte papír k podložce oddělovatelnou páskou. Vezměte pastel nakreslete linky přes celý papír (obr.3).

Naneste trochu průhledného špiritusu na papírovou kuchyňkou utěrku a rozetřete pastel po papíře krouživými lehkými pohyby, do doby dokud již nejsou patrné pův. pastelem udělané čáry. Pokud chcete takto činit u malé plochy, pak použijte vatovou kuličku na konci tužky, nebo ušní tampónek a pod.

Oblasti, které máte dorsovat jsou na šabloně ozn. písmenem D.

Embossing - Vytlačování

Vytlačování je vytváření vyvýšeného efektu na papíře. Charakteristickým rysem pro tuto techniku je že po embosování se lehce šedý papír (pauzák) protlačením změní na bílý. Embosování provádíme z rubové strany papíru, aby vytlačený efekt byl na lícové straně. Během embosování položte papír opět na podložku, oproti lehce měkkému povrchu se vám bude lépe pracovat. Čáry embossujete přejížděním vytlačovátka po papíru. Vyembosovat můžete i dělicí (ohybovou) čáru pro lepší ohyb papíru. Tu můžete vytlačit i podle pravítka. Vytlačovat můžete i větší oblasti a to tak, že jezdíte ze strany na stranu po celé oblasti, kterou chcete takto zpracovat (obr.5). Nesmíte při embossingu příliš tlačit, nebo si papír proděravíte. Správnou intenzitu ovšem brzy rozpoznáte. Pergamano produkty nabízejí mnoho variant embosovacích nástrojů. Oblasti k embosování jsou označeny "C". Pokud je některé embosování potřeba udělat z čelní strany - je toto ozn. "CV". Pokud se do toho pustíte, doporučujeme položit si přes pauzák průhlednou plastovou fólii. Některé motivy používají při embosování techniku "feather" - "jako pírko" - v tomto je třeba na počátku linky lehce přitlačit a pozvolna povolit ke konci dané linie (viz obr. 6).

Děrování - Perforating

Budete perforovat nástrojem, který se jmenuje 2 jehly - prořezávací. Při práci s tímto nástrojem vždy dáte jednu jehlu do již vytvořené dírký od předchozího vpichu, tím docílíte stejných vzdáleností mezi dírkami (obr. 7). Jehly jsou tak blízko, že zbytek papíru může být odstraněn zatlačením palcem (obr.8). Prosím perforujte do hloubky. Chraňte svůj stůl kouskem lepenky pod podložkou pro děrování či embosování.

Instrukce pro práci na šablonách

Začněte od 1 a pokračujte dál pro vyšší obtížnost

1) ovál s květinami.

Obtáhněte šablonu gelovým perem, embossujte oblasti ozn. C (lístky zlehka). Rovné čáry pravítkem, složte přáníčko a ostříhnete nůžkami.

2) Všechno nejlepší k narozeninám

Obtáhněte šablonu. Embossujte ty části ozn. C. V jistých místech použijte "feather" techniku, vyembossujte okraje žilky v listech a tečky v květech. Vyděrujte 2jehlamio proř. kraj přes dvě vrstvy papíru. Opatrně vyjměte perforace od zbytku papíru.

3) Záložka

Obtáhněte šablonu. Embossujte ty části ozn. C. V jistých místech použijte "feather" techniku, vyembossujte větve, okraje žilky v listech a tečky v květech. Vyděrujte 2 jehlami proř. kraj kolem

celém záložky. Opatrně vyjměte perforace od zbytku papíru.

4) Květiny s motýlkem

Obtáhněte šablonu. Dorsingem vypracujte oblasti ozn. D. Embossujte ty části ozn. C. V jistých místech těla použijte “feather” techniku, vyembossujte okraje žilky v listech a tečky v květech. Ohněte přání kolem linie ohybu. Obděrujte kolem kraj přáníčka. Opatrně zatlačte na ohyb nehtem.

5) Motýlek

Obtáhněte šablonu. Dorsingem vypracujte oblasti ozn. D. Embossujte ty části ozn. C. V jistých místech těla použijte “feather” techniku. Ohněte přání kolem linie ohybu. Obděrujte kolem kraj přáníčka. Opatrně zatlačte na ohyb nehtem.

6) Vánoční přání

Zde postupujte obdobně jako u předchozích přání, jen oblast CV vytlačte z lehka z lícové strany.

7) Hodně štěstí

Zlomte papír. Prosím mějte na vědomí ,že přední část potřebujete menší než zadní. Začněte s obtahem, pak dorsujte oblast ozn. D. pak embossujte oblasti ozn. C, vytlačte vzory, lehké motivy tvořte lehce “feather” technikou a nezapoměňte ozdobit okraj.

Více informací

Naučili jste se základ práce. Abyste se nadále zdokonalovali doporučujeme Vám zakoupit si publikaci [Marthy Ospina : Pergamano® Základy techniky papírové krajky](#), která vyšla v českém překladu a je k dostání u běžných knihkupců, či navštívit oficiální Pergamano® kurzy vedené v ČR certifikovanou Pergamano učitelkou - www.pergamano-kurzy.cz