

Decoupage rýžovými papíry a 2-krokovým krakelováním

Tento postup můžete použít na dekorování rýžovými papíry nebo papírovými ubrousky předmětů ze dřeva, kartonu, skla, porcelánu, polystyrenu a kovu.

Budeme potřebovat:

Předmět, který chceme zdobit

Rýžový papír, soft papír, ubrousky

Bílou nebo světlou akrylovou barvu

Štětce nebo váleček na nanášení barvy

Lepidlo na decoupage

Dvojkrokový krakelovací lak

Sametový lak

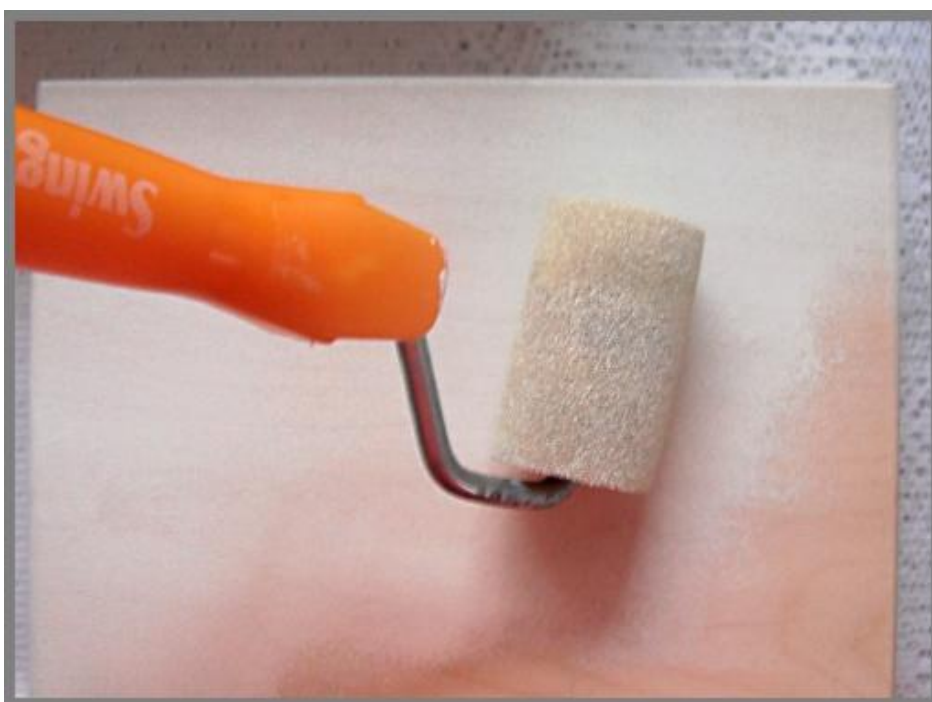
Žehlička, pečící papír, maskovací páska, nůžky, fén



Doporučujeme před začátkem práce na předmětu, především z krabiček, odstranit všechny zámečky a kování a místa, která nechceme mít natřená olepit maskovací krepovou páskou.



Nejprve si předmět, který chceme dekorovat očistíme popř. odmastíme, to platí především pro skleněné předměty. Potom ho celý natřeme bílou nebo světlou akrylovou barvou, doporučujeme nátěr 2-3x, až je povrch krásně celistvý. Barvu volíme o tón světlejší než je podkladová barva ubrousku nebo papíru anebo bílou. Vzor potom lépe vynikne. Větší plochy natíráme pěnovým válečkem nebo barvu nastříkáme. Necháme dobře zaschnout.



Vystříháme si jednotlivé motivy z rýžového papíru nebo ubrousku. Motivy můžeme také opatrně vytrhat, lépe potom splynou s okolím.



Rýžový papír nemusíme před lepením namáčet. Na předměty s rovnou plochou např. na krabičky, rámečky, dna k vyplétání pedigem apod. můžeme motivy z ubrousků zažehlovat. Nejvíce tento způsob oceníte při dekorování větších ploch. Nejprve si předmět natřeme decoupage lepidlem a necháme ho zaschnout, asi hodinu. Potom přiložíme motiv na vybrané místo a přes pečicí papír ho nažehlíme na předmět, teplotu žehličky si nejprve vyzkoušejte bokem, každé lepidlo snese jinou teplotu a vyšší teplota by mohla způsobit nehezské hnědé fleky. Menší motivy a motivy z rýžového papíru můžeme na předměty rovnou lepit.



V tomto případě motivy opatrně vyhlazujeme štětečkem, aby dobře přilnuly. Poté přetřeme celý předmět znovu lepidlem na decoupage a necháme opět uschnout. Rýžový papír se dá shora lepit řidším lepidlem popř. vodou ředitelným lakem, který papír dobře promočí.

Pokud chceme motivy vystínovat, použijeme k tomu tenký štěteček a olejovou barvu. Okolo motivu namalujeme jen tenkou linku v kontrastní barvě a vatovou tyčinkou ji rozetřeme do ztracena. Po dokončení stínování musíme počkat na dokonalé zaschnutí olejové barvy (což může být několik hodin až 24 hodin, podle vrstvy nanesené barvy) .

Potom můžeme nanést první fázi krakelovacího laku. Snažíme se nanést souvislou, nepřiliš tenkou vrstvu, dáváme pozor, aby nikde nestékala a netvořila kapky.



Necháme volně schnout asi 15 minut a potom si fénováním schnutí urychlíme. Nepoužívejte nikdy příliš horký vzduch a foukejte na předmět raději z větší vzdálenosti. Po zaschnutí naneseeme druhou fázi krakelovacího laku. Je důležité rovnoměrné a důkladné rozetření, můžeme si pomoci prsty. (Pokud budete roztírat lak prsty, nezapomeňte si potom ruce důkladně umýt a ošetřit mastným krémem).

Po chvíli začne tato druhá vrstva vytvářet prasklinky. Tvorbu prasklinek můžeme také urychlit fénováním.

Prasklinky jsou nejlépe vidět proti oknu, na obrázku vidíte ukázkou.



Po několika hodinách nebo lépe druhý den přistoupíme ke zvýraznění prasklinek.



Použijeme k tomu buď olejovou barvu nebo antickou pastu UMBRA. Dáme si maličko barvy na tácek a nabereme si trošku barvy na papírový kapesníček. Krouživými pohyby vtíráme barvu do prasklinek. Zbytky barvy odstraníme setřením bavlněnou nebo flanelovou utěrkou, v případě, že zůstávají zbytky olejovky nebo umbry na povrchu, můžeme ještě jemně přetřít hadříkem navlhčeným terpentýnem. Zvýraznění prasklinek nemusí být po celém povrchu předmětu, ale jen na několika místech. Konečné přelakování sametovým lakem TO-DO provedeme až po dokonalém zaschnutí, přibližně za 24 hodin. Sametový lak nanese aspoň ve dvou vrstvách, tento lak nezvýrazněné prasklinky vyplní a celý povrch krásně zcelí..

POZOR! Pokud budete používat porcelánový dvojkrokový krakelovací lak, postup je stejný, jen zakončete práci zalakováním syntetickým lakem nebo lakem na bázi ředidla, matným nebo lesklým. Nikdy nepoužijte lak vodou ředitelný! Pokud chcete na tento předmět sametový lak použít, musíte před jeho nanesením celý předmět nejprve přestříkat syntetickým ve spreji a nechat důkladně uschnout.

Takto bylo postupováno při dekoraci této krabičky:

