

Pomůcky:

Barvy Marbling, zahušťovadlo Marbling, špejle na roztažení barev, papírové ubrousky, noviny, ochranné gumové rukavice, 2x nízká nádoba (podle tvaru dekorovaného textilu např. na kravatu je dobré mít nádobu dlouhou, na šátek čtvercovou apod.). Na kravatu se nejlépe osvědčila nádoba, která se používá jako miska pod dlouhý květinový truhlík.

Dvě stejné popř. podobné nádoby potřebujeme proto, abychom v jedné připravili mramorovací lázeň a do druhé budeme odkládat mokrý obarvený textil.

Než se pustíte do mramorování, zvažte, zda budete mít na práci dostatek času a místa. Počítejte minimálně se čtyřmi hodinami času. Nejprve si připravíme místo, kde budeme mramorování provádět. Výhodou je mít v blízkosti barvicí lázně umyvadlo s tekoucí vodou. Všechny plochy, kam by mohla ukápnout barva, zakryjeme novinami nebo starým igelitovým ubrusem. V nízké nádobě připravíme lázeň. Na 1 litr vody použijte jednu polévkovou lžici zahušťovacího prášku Marbling. Do lázně je dobré prášek sypat pomalu, aby se stačil rozpouštět a nevznikaly hrudky. Lázeň promíchejte a nechtejте aspoň 2 hodiny odstát. Čas od času lázeň promíchejte. Uvidíte, jak postupně mění konzistenci a stává se hustou.



Po dvou hodinách nakapejte na hladinu libovolně barvy Marbling, aplikujte je pomocí kapátka, které je součástí lahvičky.



Barvy nechejte pár sekund v klidu, aby se mohly roztáhnout po hladině. Potom pomocí špejle barvy promíchejte.



Do takto připravené barvicí lázně položte textil, který chcete mramorovat lícem dolů. Nechejte ho asi 10-15 sekund ležet v lázni a potom ho opatrně vyndejte a položte na předem připravené místo (druhou nádobu) lícem nahoru. Nelekejte se, že barvy na textilu nevypadají stejně jako vypadaly na připravené hladině. Při vyndávání se na textil přichytilo víc barvy než je nutné.



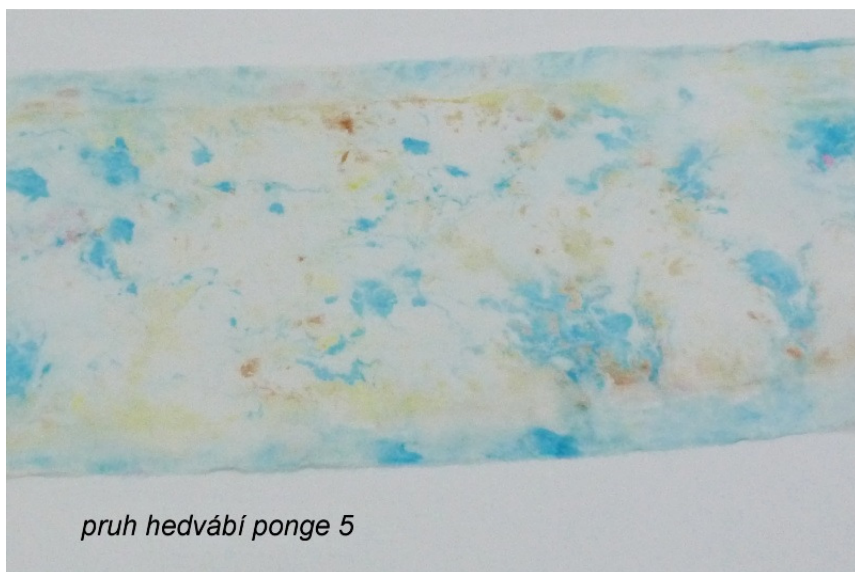
Nechejte takto textil 10-15 sekund odpočinout a potom ho pod tekoucí vodou opláchněte od přebytečné barvy. Textil položte lícem nahoru na papírové utěrky a ve vodorovné poloze nechejte proschnout. Potom barvy zafixujte zažehlením.

Do lázně se zbytky barev můžete nanést další barvy, které opět promícháte a obarvíte další textil.





Nejlépe se mramorování povedlo na hedvábné kravatě a bavlněném prostírání, barvy jsou na látce s vyšší gramáží výraznější, mramorování je více kontrastní. Na hedvábí ponge 5 jsou barvy velmi jemné, šátek se potom hodí k dalším úpravám např. domalování konturou.



pruh hedvábí ponge 5

pruh hedvábí ponge 5





*mramorování
na
kravatě*



detail